

Samedi 5h du matin:

Des gants, un casque, une chambre d'hôte réservée, le plein d'essence, le baluchon, vidéo et photos de mon ânesse envoyées, masques jetables dans le baluchon (covid oblige) et c'est parti pour l'aventure du stage ANENA!

Pendant les 2h30 de route, j'ai le temps de me remémorer les raisons de mon inscription à ce stage, les tentatives de travail avec Comète mon ânesse de 8 ans. Les premiers essais d'attelage assez catastrophiques.

Arrivée devant les panneaux ANENA et le parking.

Légère appréhension.

Accueil chaleureux

Je comprends rapidement que cette rencontre dépasse le simple sujet de l'âne...

Très vite il est question de passion, de plaisir, de confiance, de bienveillance, de yoga, d'état émotionnel, de *respiration*. Je me sens dans mon élément. Je prends conscience que le chemin que je vais emprunter avec mon ânesse va me pousser à évoluer personnellement.

Point sur le vécu et les attentes de chacun des stagiaires mais aussi des animateurs (Gérard et Laurent).

Théorie morphologie santé parties du harnais...avec rappel fréquent pour favoriser la mémorisation. (redoutablement efficace!)

entraînement sur le simulateur

Ambiance apaisante, bienveillante, Gérard et Laurent savent se mettre au niveau de chacun avec une grande patience et une approche très pédagogique.

Après midi : passage à la pratique avec Astro! Première étape, aller le chercher dans sa parcelle. Spontanément il part au fond de la parcelle avec ces 2 compères. Je me dis que cela commence mal qu'il n'a pas envie. Pour Gérard cela ne semble pas être un problème. En effet, pas de problème, Gérard a l'art et la manière. Il sait être doux et exigeant. C'est apaisant pour Astro (mais ça fonctionne aussi sur les humains!).

Pose du harnais

Puis attelage avec Laurent puis en solo.

Passage de portes, slalom, puis les allures au pas, au trot, au galop génial!!

Mon appréhension laisse la place à la joie.



Astro, garni et attelé

Le soir, dans ma chambre d'hôte, je me remémore toutes les étapes franchies et je potasse les noms des différents éléments du harnais (la rumeur d'une interrogation presque surprise plane sur le groupe...) Il faut dire que c'est tout un poème: avaloire, culeron, boucleteau, bricole, muserolle, sellette, surcou, croupière...

2ème jour:

Ca n'a pas manqué, interro! Mais heureusement tout se fait dans la bienveillance, la gentillesse. Ici les humains sont logés à la même enseigne que les ânes (ouf!)

Pour la fin de la matinée c'est maniabilité!

Laurent nous aide à repérer le parcours à pied et à anticiper les difficultés. A commencer par la largeur des portes! Au premier coup d'œil, je me demande même si les roues de la « charrette » OUPS! Je veux dire de la voiture hyppomobile, peuvent passer. Ensuite ça se corse. Arrive le pont. Et là je ne peux m'empêcher de repenser à ma Comète et à son refus catégorique de traverser le pont de la pâture! Mais cela ne s'arrête pas là, il y a aussi le gué (qui est à sec en ce moment).



A ma grande surprise, tout se passe bien, et Astro répond bien à mes demandes. Je ressens la même exaltation que la veille.



L'après midi, nous reprenons la maniabilité. Mais cette fois, à la sortie du pont, Astro ne veut pas tourner à gauche. Il répond moins bien à mes demandes. Il ne part plus au trot. Il doit être fatigué. Il n'a peut-être plus envie. Gérard s'approche de moi pour essayer de comprendre ce qu'il se passe. Je lui livre mes hypothèses. Il me fait alors remarquer que j'oublie de « rendre à droite » et j'oublie de donner du mou quand je demande le trot. Gérard monte dans la voiture avec moi. J'annonce les actions à Astro et c'est lui qui prend les guides. Et là aucun problème, Astro répond au quart de tour. (pas de fatigue!, pas de problème d'envie!) Je réalise que mes mains et ma bouche communiquaient à Astro des informations contradictoires.

Voilà le stage est terminé: j'étais venu chercher des solutions, des "protocoles" à appliquer pour résoudre les difficultés auxquelles je faisais face avec mon ânesse. Finalement j'y ai rencontré de belles personnes, simples, authentiques, humbles. J'y ai aussi trouvé une façon de reconsidérer mon rapport à l'âne, "on ne lutte jamais, on cherche à comprendre, chaque âne est différent, comme les hommes ».

Au delà des savoirs techniques, j'ai été amené à concevoir l'attelage comme une communication, un échange.

Et comme dans n'importe quelle situation de communication, tout est conditionné par notre état émotionnel, notre présence à l'autre. En enchaînant les moments de pratique avec Astro, j'ai bien senti l'influence de mon niveau de fatigue ou de concentration.

Gerard et Laurent m'ont amené à porter un regard nouveau sur les situations de blocage.

Mon idée est de passer du réflexe "pourquoi ne veut-il pas faire ce que je demande", ou encore "il doit être fatigué, tout à l'heure il le faisait bien" à "Qu'est ce que JE ne fais pas correctement (JE suis plus tendu, ma parole et mes gestes sont contradictoire, J'oublie de rendre à droite pour tourner à gauche, *je ne respire plus...*)

L'un des plus grands moments du week-end restera celui vécu à la fin d'une pratique, à l'arrêt. Je suis resté au contact d'Astro par le biais des guides, plus rien ne bouge et là je sens les mouvements de sa respiration à travers ma main...

J'ai trouvé à Anena bien plus qu'un centre de formation. C'est l'âme d'une association qui vit là-bas. On y vient pour de l'attelage, mais on en part avec une autre façon d'être au monde (on respire, on est présent).

Un grand merci à Laurent pour sa douceur, sa patience infinie, sa capacité à rassurer, à mettre en confiance en regardant les points positifs.

Un grand merci aussi à Gérard le « patron » pour son expertise, pour sa capacité à nous pousser à franchir les étapes et pour l'inspiration qu'il m'a apporté.

PS: par discrétion, j'ai fait le choix de ne pas évoquer mes compagnons stagiaires avec qui j'ai pris un grand plaisir à partager les doutes, les plaisirs, les projets, les expériences... Merci à vous pour cette très agréable compagnie.